



Gema Zelarayán

Actriz y Productora

15/07/1979

Contacto



+34-649055447



zelarayana@gmail.com



Plaza de la Cruz Verde 3, 2º
izq 28005 Madrid

Más información



<https://gemazarayan.es/>



<https://www.imdb.com/name/nm4315103/>



<https://www.instagram.com/gemazarayan/?hl=es>



<https://www.youtube.com/user/Gema384/videos>

Idiomas

- Español Nativo
- Inglés B2

Cine y Cortometrajes

Benigna y Segunda. Dirección Gonzalo Moles.

Hoy es siempre todavía. Dirección Gonzalo Moles.

Equivalencias. Dirección Blanca Muñoz.

Cretinos. Dirección Edu Moyano. Amalgama Producciones/La Vinadella Madrid. **29 Premios.**

La ex. Dirección Gema Zelarayán. Cuántica Films.

Mil Sonrisas. Dirección Manuel Ochoa. Mapanublo films

The wine of summer. Dirección Maria Matteoli. Creandus films S.L.

Selección Festival Cannes 2013

3 Noches. Dirección Jaime Santa-Olalla. **Selección Festival Málaga**

Pasaba por aquí. Dirección Ana Puentes.

Dominic. Dirección Marinette Lussanta.

Pecera. Dirección Carlos Bouvier. **Roel de Oro en Medina del Campo. Mejor Guión en el Festival Ibérico de Badajoz, premio del público Festival L'Alfás del Pi, Tercer premio Tabernas de Cine.**

Espere Verde. Dirección Beatriz Carretero.

Desenfoque. Dirección Johana Asurmendi.

One Take Scene. Dirección Acting Studio. **Manhattan New York.**

Fragme. Dirección Beatriz Carretero.

Lola. Dirección Miguel Hermoso.

La habitación vacía. Dirección David Barrocal. **Mejor Actriz Festival de la Facultad de Periodismo U.C.M. Madrid**

Inocencia. Dirección Rafael Olarra.

Máremagnum I. El Circulo Hermético. Dirección Joaquín Núñez.

Televisión

Las largas Sombras. Mini serie. Categoría Reparto. Dirección Julia de Paz. Dlo Producciones

Mucha Mierda. Web Serie. Categoría Reparto. Kao Producciones.

Centro Médico. Categoría Reparto. Dirección Javier Medina Zebra Producciones.

El Don de Alba. Categoría Reparto. TV Group Digital Iberia S.L

El Fútbol Nos Vuelve Locos. Categoría Protagonista. Cuántica Producciones. Dirección Beda Docampo Feijóo.

Ángel o Demonio. Categoría Reparto. Plural Entertainment España, S.L



15/07/1979

Habilidades

- Carné de conducir.
- Piragüismo.
- Equitación.
- Optimist. (Vela ligera).
- Patinaje en hielo, ruedas y en línea.
- Acento Neutro Latino y Mexicano.

Cuántica Producciones

- Es mi Asociación Cultural dedicada al teatro y audiovisual.
- Desarrollo diferentes disciplinas como producción, dirección y dramaturgia.
- Se caracteriza por crear proyectos creativos para todos los públicos. Destacando "Mujeres al Rojo Vivo", "Qué Pelos" o "La ex".

Formación universitaria

- Técnico Superior en Integración Social.
- Graduada en Educación Social. UNED.
- Compagino mi carrera artística como Educadora en un Centro Día en la rama de Salud Mental con el propósito de aplicar el teatro como herramienta terapéutica.

Teatro

Fin. Dirección Pelayo Muñiz. Estreno Festival Surge Madrid
El Fruto. Dirección Sepu Sepúlveda. Lomáscruído Teatro.
Madrid se volvió Eterna. Dirección Nicolas Gaude. Super8.
El Juicio Final. Dirección Dramático Radio.
¡Qué Pelos!. Dirección Joaco Martin .Cuántica Producciones.
La Gobernanta. Dirección Cathy Navas. Compañía Thaumasia.
Un político de su tiempo. Dirección Sebi Alcaraz.
Mujeres al Rojo Vivo. Dirección Gema Zelarayán. Cuántica Producciones.
Mi bebe por tu dinero. Dirección Gabriela de la Fuente. Cia Simbiosis.
Interface. Dirección Rebeca Vecino/Nicolás Gaude. Festival Fringe. Matadero Madrid
Loca comedia de poesía. Texto y Dirección Rebeca Vecino. Cuántica Producciones.
La señora Sueña. Texto y Dirección Nicolás Gaude. Cía Sudhum Teatro
¿Mirna Davis?. Texto y Dirección Nicolás Gaude. Cía Sudhum Teatro
Musical EL libro de la Selva. Dirección María Gallego. Barcelo Producciones, C.B.
Vinum Sabbatti. Dirección Gretha Omeý. CIA. AC.
Enamorados de la muerte. Dirección Gretha Omeý. CIA. AC

Formación académica

Interpretación

Creación de personajes basado en Eneagramas. Aitor Gata. El Palacio de Papel.
Biomecánica teatral-Meyerhold. Herramienta de entrenamiento por Sepu Sepúlveda. FETAM
Lógica Escénica. Compañía Presente de **La Unión de Actores y Actrices**.
Creación de personaje desde el análisis de texto. IEA Asociación Española de Eneagrama. Pedro Espadas. **La Unión de Actores y Actrices**.
EnglishTraining Creación de personajes basado en Eneagramas. Aitor Gata y Celia Medrano El Palacio de Papel.
Training en Interpretación audiovisual para actores Eva Leire y Yolanda Serrano.
Curso intensivo de interpretación para profesionales, impartido por Zywila Piatrzak (**Academia de Actores Réplika**).
Graduada en la escuela Formación de actores.

Danza

Tap /Claqué. Eva Alonso Hernán y Jaime Moran.
Danza Contemporánea. Maestro Alfonso Cayetano, director, coreógrafo y bailarín de la compañía interferenCia Danza.

Canto

Voz Mezzosoprano.

Taller de canto: El canto en el marco teatral. Replika Teatro-Academia del actor.
Canto y Voz. Miguel Tubía.
Canto y Armonía Vocal Preparación para Musical Sergio Camacho.
Canto Moderno. Carol Dubois

Lucha Escénica

Esgrima y Lucha escénica. Jon Bermúdez. Licenciado RESAD.
Preboste de Armas por la USFCA (USA).
Lucha escénica. Ignacio Rosado. Fundación Aisge.